

NAYA Emmanuel  
Université Lumière Lyon 2  
Département de Lettres bât. D  
18 quai Claude Bernard  
69365 Lyon cédex 07

Objet : Soutien pour l'ouverture de la formation : Master en Alternance : Ecritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA (MaestrIA)

Madame, Monsieur,

La perspective d'ouverture de la formation Master MaestrIA, menée en collaboration avec.....INVOX.....(si partenaire), nous apparait complètement adaptée pour répondre aux enjeux actuels et futurs du développement des ressources humaines de nos structures et/ou de nos adhérents.

Notre entreprise a en effet besoin de collaborateurs capables de maîtriser les compétences auxquelles formerait le MASTER MaestrIA

*Compétences à citer (référentiel de compétences)*

1. Rédaction de contenus
2. Relecture, optimisation et correction de contenus
3. Optimisation SEO
4. Adaptation de contenus existants vers de nouveaux formats
5. Mise en ligne dans les CMS

Nous soutenons par ce courrier l'ouverture de cette formation.

Nous nous engageons, dans la mesure de nos moyens à soutenir la promotion et le développement de cette formation.

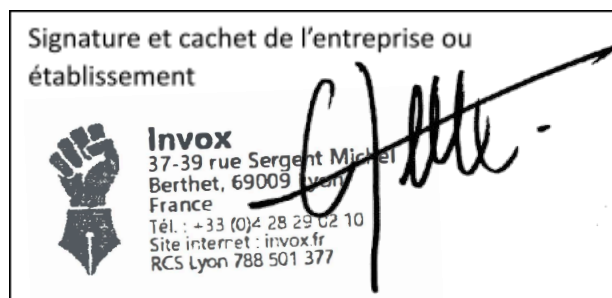
Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.

Lieu et date : LYON, le 18 octobre 2024

Prénom : Guilhem

Nom : Bertholet

Nom de la structure : INVOX





Emmanuel NAYA  
Responsable de la formation  
Université Lyon 2  
18, quai Claude Bernard  
69007 Lyon

*Objet : Soutien pour l'ouverture de la formation : « Master en Alternance : Ecritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA » (MaestrIA)*

Lyon, le 13 décembre 2024

Monsieur,

La perspective d'ouverture de la formation MaestrIA nous apparaît complètement pertinente pour répondre aux enjeux actuels et futurs de la communication d'une institution comme la nôtre.

Les entreprises culturelles ont en effet besoin de collaborateurs capables de maîtriser les compétences auxquelles formerait le master MaestrIA :

- la culture littéraire et culture générale en sciences humaines et sociales, en arts et en communication.
- la maîtrise rédactionnelle.
- les outils numériques et la production en PAO-web.
- l'Intelligence Artificielle, son usage critique, ses atouts et ses nombreuses limites

Nous soutenons par ce courrier l'ouverture de cette formation.

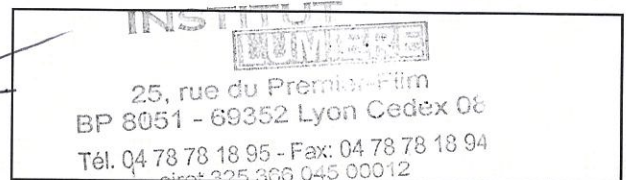
Je vous prie de recevoir, Monsieur, mes respectueuses salutations.

Lieu et date : Lyon, le 13/12/2024

Prénom : Thierry

Nom : FRÉMAUX

Nom de la structure : INSTITUT LUMIÈRE



Présidente : Irène Jacob - Directeur : Thierry Frémaux

**INSTITUT LUMIÈRE** - 25, rue du Premier-Film - BP 8051 - 69352 Lyon CEDEX 08 France  
Tél. : +33 (0)4 78 78 1895 - [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org) - Association 1901 - SIRET 325 366 045 00012



Université Lyon 2  
18 quai Claude Bernard  
69007 Lyon

À l'attention d'Emmanuel NAYA

Objet : Soutien pour l'ouverture de la formation : « Master en Alternance : Écritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA » (MaestrIA)

Madame, Monsieur,

Il y a quelques années (2011-2013), j'ai suivi le Master LARP. Un cursus que je considère un peu hybride entre les voies littéraires et de la communication.

Depuis, j'ai exercé pendant 6 ans dans une agence de *content marketing* et *demand generation* (relectrice, content manager, puis account manager) et 2 ans au sein du service communication d'une communauté d'agglomération en tant que cheffe de projet éditorial.

Depuis bientôt 2 ans, je gère la communication et le marketing d'un groupe dont la maison-mère intervient dans le service aux industries.

Depuis que j'ai quitté l'Université Lyon II, et surtout depuis que j'ai intégré le monde du travail, je n'ai eu de cesse de constater à quel point le marché était ouvert pour les profils issus du LARP. Il y a 10 ans, les entreprises étaient en demande, mais ne savaient pas toujours comment nommer les postes correspondants.

Aujourd'hui, le marché du travail a énormément évolué. Notamment du fait de l'arrivée de l'IA. Certains se posent la question : mode ou vraie mutation ? Difficile de savoir à quel point l'IA fera évoluer les métiers de la rédaction et de la création de contenu au sens large, mais ils évolueront et c'est une nécessité pour les pros d'aujourd'hui et de demain de s'y former.

La maîtrise de l'IA est une opportunité de maîtriser de nombreuses compétences, qui deviendront vite incontournables, notamment pour :

- créer du contenu (textuel ou visuel),
- vérifier de l'information,
- comparer ou analyser des éléments,
- synthétiser ou vulgariser des éléments.

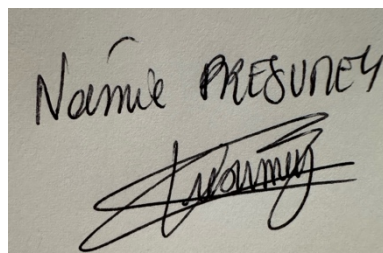
Il deviendra également crucial pour les professionnels de comprendre et maîtriser l'IA pour développer leur sens critique, leur capacité à vérifier ou démentir une information (détecter si une production visuelle a été générée par une IA générative par exemple).

Vous l'aurez compris, je soutiens avec beaucoup d'enthousiasme l'ouverture de cette formation et espère qu'elle verra le jour dès la rentrée prochaine.

# ARES

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.

Lieu et date : .....Dracy-le-Fort, 17/12/2024  
Prénom : .....Noémie  
Nom : .....PRESUMEY  
Nom de la structure : Cabinet Ares

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and reads "Noémie PRESUMEY".

Mylène MACARÉ  
50 rue Pierre Dupont  
69001 LYON  
Responsable Contenu & Marketing - PYX4  
mylene.macare@gmail.com

Université Lyon 2  
18 quai Claude Bernard  
69007 LYON

À l'attention de M. Emmanuel Naya,  
Responsable de la formation

Lyon, le 9 décembre 2024

**Objet :** Soutien pour l'ouverture de la formation : « Master en Alternance : Ecritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA » (MaestrIA)

Madame,

En tant que Responsable Contenu & Marketing, et ayant toujours travaillé dans l'éditorial au service des professionnels, je ne peux que vous encourager à ouvrir la formation MaestrIA pour répondre aux enjeux actuels et à venir des entreprises.

Trois raisons principales à cela :

- La première est que produire du contenu n'est plus réservé aux seules entreprises pouvant s'offrir les services d'une agence spécialisée ou de communication. Toutes les entreprises produisent et diffusent désormais des contenus. Et par contenu j'entends des formats de plus en plus diversifiés : articles de blog, infographies, livres blancs, vidéos, illustrations et posts pour les réseaux sociaux... requérant compétences rédactionnelles, graphiques, digitales et techniques ; y compris les entreprises BtoB, ne s'adressant pas au grand public mais aux professionnels, dans des secteurs aussi pointus que l'industrie, l'agroalimentaire, la bancassurance, le transport et la logistique... Tous les secteurs et toutes les tailles de structures sont concernés.
- La deuxième raison est qu'il est extrêmement difficile de recruter de bons rédacteurs. Le vivier de talent que constituait le LARP avant qu'il ne s'éteigne représentait une source rare et sûre. Pour preuve, chez Invox, ma précédente entreprise, agence spécialisée dans les contenus digitaux, nous étions trois anciens du LARP (de promotions différentes) et nous nous tournions régulièrement vers ce Master lorsque

nous avons besoin de recruter en stage ou en contrat un Content Manager, un Content Editor (secrétaire de rédaction web) ou un Copywriter. Le contenu ayant pris une ampleur considérable ces dernières années, savoir rédiger est une compétence précieuse, qu'il est malheureusement très difficile de trouver. J'ai monté des pôles Content dans plusieurs entreprises et ai eu beaucoup de mal à trouver des personnes avec une vraie affinité pour l'éditorial et une bonne plume. C'est malgré tout sur cette compétence que je priorisais les recrutements car il est possible pour une entreprise de faire monter en compétence une jeune recrue sur les aspects Marketing, pas d'apprendre à quelqu'un à bien écrire.

- La troisième raison est que je suis le témoin direct de la montée en puissance de l'IA dans nos métiers. Cette IA, qui ne remplace pas les rédacteurs mais qui les assiste et représente une aide précieuse pour quiconque sait rédiger de bons prompts et structurer sa pensée et ses textes.

Pour toutes ces raisons, une formation alliant rédaction, créativité et maniement de l'IA - qui n'existe pas à ma connaissance aujourd'hui - s'avère indispensable.

Le format alternance me paraît par ailleurs particulièrement adapté car il vient corriger l'un des seuls défauts que j'aurais à reprocher à ma formation LARP : la décorrélation avec la réalité des entreprises, de leur fonctionnement et de leurs enjeux.

Je soutiens donc, par ce courrier, l'ouverture de cette formation.

Je vous prie de recevoir, Madame, mes respectueuses salutations.

Mylène Macaré  
PYX4



Aurélie ONNIS  
LYSARC  
Centre Hospitalier Lyon-Sud,  
165 Chem. du Grand Revoyet  
Bâtiment 2D,  
69310 Oullins-Pierre-Bénite

Pierre-Bénite, France, 16/12/2024

**Objet :** Soutien pour l'ouverture de la formation : « Master en Alternance : Ecritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA » (Maestria)

Madame, Monsieur,

La perspective d'ouverture de la formation Maestria nous apparaît complètement adaptée pour répondre aux enjeux actuels et futurs de notre Département Communication au sein du LYSARC.

Notre association de 150 salariés a en effet besoin de collaborateurs capables de maîtriser les compétences auxquelles formerait le master Maestria :

1. **L'expression écrite de haut niveau.** Nous ne trouvons que très peu de personnes maîtrisant le français sans avoir besoin de relectures constantes.
2. **Fonctionnement et évolution des modèles d'Intelligence Artificielle Générative.** Outil indispensable, nous recherchons des candidats qui maîtrisent le sujet à la perfection.
3. Fondamentaux de la Propriété Intellectuelle. **Connaissance qui doit aller de pair avec notre travail de création et d'écriture au quotidien.**
4. **Maîtrise de l'anglais :** Whatelse dans notre monde d'aujourd'hui ?
5. **Codes de la communication.** Un besoin fondamental pour créer via différents supports : print, web, podcast, reels, ....

Nous soutenons par ce courrier l'ouverture de cette formation.

Nous nous engageons, dans la mesure de nos moyens et de nos possibilités, à soutenir la promotion et le développement de cette formation.

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.

Lieu et date : **Pierre-Bénite**, Le 16/12/2024

Prénom : Aurélie

Nom : ONNIS

Nom de la structure : LYSARC

Signature

NERI Florence  
6 impasse Cumin  
69005 Lyon

**Objet :** Soutien pour l'ouverture de la formation : « Master en Alternance : Ecritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA » (MaestrIA)

Madame, Monsieur,

En tant qu'ancienne étudiante de la toute 1ère promotion du DESS LARP, au vu du mon parcours professionnel depuis lors et étant donné la révolution capitale que constitue l'IA générative dans la pratique des métiers créatifs, rédactionnels et liés à la production de contenus, la perspective d'ouverture de la formation MaestrIA m'apparaît plus que pertinente.

En effet, un tel cursus universitaire permettrait de pour répondre aux enjeux actuels et futurs du développement de nombreuses structures professionnelles de l'écosystème lyonnais, aussi bien en agences de communication que dans les services de communication de grands groupes privés.

A titre personnel, je pense que l'entreprise dans laquelle je travaille actuellement pourrait potentiellement avoir besoin de profils capables de maîtriser les compétences auxquelles formerait le master MaestrIA :

1. IA appliquée à la conception d'idées, de stratégies de contenus et à la rédaction
2. Creative writing pour le print, le web et les réseaux sociaux
3. Gestion de projet
4. SEO
5. PAO-Web
6. Anglais professionnel

Je soutiens par ce courrier l'ouverture de cette formation. Et je m'engage, dans la mesure de mes moyens, à soutenir la promotion et le développement de cette formation.

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.

Lyon, le 15 décembre 2024

Florence NERI

Signature

